



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ**

О СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ И  
ЛУЧШЕЕ ОПИСАНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ  
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

**БЛАНК КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

**Всероссийского конкурса**

**на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке**

**и лучшее описание русской культуры на родном языке**

**Титульная страница**

Субъект Российской Федерации: Нижегородская обл.-ть  
Город (населенный пункт): Н. Новгород  
Полное название образовательной организации: МАОУ Лицей 82  
Участник конкурса: на лучшее сочинение о своей культуре  
Фамилия: Белоярова на русском языке  
Имя: Валерия  
Отчество: Ивановна  
Класс обучения участника: 4 А  
Номинация сочинения: Конкурс на лучшее сочинение о своей  
Жанр сочинения: культуре на русском языке -  
сказка  
Название сочинения: В поисках мерян

Текст сочинения:

Жили были друиды. Были у них прокатенные внедоро-  
жники с тросами, лебёдками, шноркелями и оградными кай-  
сами. И катили они на своих машинах по всей России,  
и гряди лесами. И вот однажды захотели путешествен-  
ники в Костромские леса и заткнули их эти места...  
... Добро пожаловать на древние земли загадочного



и вальдского народа Мере, исчезнувшего в утренних туманах еловых долей... А, может, он не совсем исчез?

Задумавшись над этим вопросом, дисперсы решили узнать все тайны этого народа. Они пробирались через густые дремучие леса, броды и болота. Приехали в крупное с виду село, "Бушичево" — гласила надпись над въездом.

Проезжая по селу, увидели дисперсы мужчину лет шестидесяти. Остановились они, поздоровались, поговорили с ним, рассказали, кто они такие, какая у них цель и попросили показать и поведать о культуре Мерянской земли. И вот что они услышали:

"Бушичево — это не просто крупное село, а одно из самых старейших и самых крупных сёл. До сих пор здесь сохранилась легенда о чудесах, которые исполняла икона Казанской Божией Матери. Могу поведать вам, что раньше у мерян было много верований. Самыми священными животными считались медведь, конь и водоплавающие птицы. Много где можно было раньше увидеть их фигурки в виде оберегов или украшений, носителями которых чаще всего были женщины. Медведь считался "хозяином", предком и прародителем человека. Важную роль в представлениях мерян играют и "небесные" или "солнечные" кони. Их считали посредниками между миром мёртвых и миром живых. А про водоплавающих птиц могу сказать, что согласно народным преданиям, Верховный бог принимал облик водоплавающей птицы, чаще всего утки. Этот облик был не случайным, потому что только эти живые существа могли находиться и на земле, и на воде, и в воздухе. Больше внимание уделялось камням необычным по цвету или по форме. Это были, например, Синий Камень, камни-следовики, камни-чашечники.

Ещё одна легенда села Бушичево — легенда о кладе. Очень много лет назад приходил сюда солдат и сообщил жителям, что в селе спрятан Большой клад. Он привёз доску с указаниями, где и как его отыскать. В день равноденствия тень от креста церковной главы при закате солнца падала как раз на место клада. Но в то время расположение зданий уже изменилось, и солдат не смог определить точное место сокровищ. Жители знали, где раньше была церковь, и старались это скрыть. Было известно, что человек, который пожелает обладать кладом, непременно пойдёт. Спустя несколько лет на этом месте началась стройка. Рабочим требовалось много воды, и не зная о существовании клада, стали здесь рыть колодец. Вдруг они наткнулись на большую каменную плиту. Время было позднее, и строители пошли спать. Ночью пришёл дождь и наммы полило ему воды. Рабочие получили нужную им воду и не стали дальше рыть землю. А клад и по сей день лежит под плитой."

На этом рассказе дисперсы расстались с мужчинами и поехали в поисках нового. А вон уже виднеется следующее село: Костань.



Ещё издавна завидели джигеры старушку, которая поведала им здешний тайны.

„Переводчиком на мерянский язык и с мерянского языка был никто иной как... майский жук! Да да, это очень странно, необычно и интересно! И сказки русские меряне объясняли по своему. Морозко у них — это олицетворение зимы. Калобок — символ солнца. Курочка Ряба тоже не проста. Первый слог „Ра“ — это бог солнца, а „Ба“ — название души. А теперь немного расскажу про сам народ. Меряне жили рядом с Талицким озером на территории Талицкого края. Одежда украшалась орнаментом, нашивками и подвесками. Более распространёнными были шумящие подвески в виде утки или коня-оленя. Шум, издаваемый ими, с незапамятных времён считался оберегом. Каждый орнамент имел свой смысл. Много богатств оставили после себя меря на Талицких землях. Археологи очень часто находят старинные древние вещи.“

Поблагодарив джигеры старушку и уехали. С тех пор появилась у них традиция — каждый год в конце октября собираться в Костромских краях и исследовать всё новые тайны и загадки.

И встречаются они уже так 15 лет!