



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ**

О СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ И  
ЛУЧШЕЕ ОПИСАНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ  
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

**БЛАНК КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

**Всероссийского конкурса**

**на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке**

**и лучшее описание русской культуры на родном языке**

**Титульная страница**

Субъект Российской Федерации: Нижегородская обл-ть  
Город (населенный пункт): Н. Новгород  
Полное название образовательной организации: МАОУ Лицей 82  
Участник конкурса: на лучшее сочинение о своей культуре  
Фамилия: Белоярова на русском языке  
Имя: Валерия  
Отчество: Ивановна  
Класс обучения участника: 4 А  
Номинация сочинения: Конкурс на лучшее сочинение о своей  
Жанр сочинения: культуре на русском языке -  
сказка  
Название сочинения: В поисках мерян

Текст сочинения:

Жили были друшеры. Были у них прокатенные внедоро-  
жники с тросами, лебёдками, шноркелями и оградными кай-  
сами. И катили они на своих машинах по всей России,  
и гряди лесам. И вот однажды захотели путешествен-  
ники в Костромские леса и затанули их эти места...  
... Добро пожаловать на древние земли загадочного

и вальдского народа Мере, исчезнувшего в утренних туманах еловых долей... А, может, он не совсем исчез?

Задумавшись над этим вопросом, дисциперы решили узнать все тайны этих народов. Они пробирались через густые дремучие леса, броды и болота. Приехали в крупное с виду село, "Бушичево" - гласила надпись над въездом.

Проезжая по селу, увидели дисциперы мужчину лет шестидесяти. Остановились они, пообщались, поздоровались с ним, рассказали, кто они такие, какая у них цель и попросили показать и поведать о культуре Мерянской земли. И вот что они услышали:

"Бушичево - это не просто крупное село, а одно из самых старейших и самых крупных сёл. До сих пор здесь сохранилась легенда о чудесах, которые исполняла икона Казанской Божией Матери. Могу поведать вам, что раньше у мерян было много верований. Самыми священными животными считались медведь, конь и водоплавающая птица. Много где можно было раньше увидеть их фигурки в виде оберегов или украшений, носителями которых чаще всего были женщины. Медведь считался "хозяйном", предком и прародителем человека. Важную роль в представлениях мерян играют и "небесные" или "солнечные" кони. Их считали посредниками между миром мёртвых и миром живых. А про водоплавающих птиц могу сказать, что согласно народным преданиям, Верховный бог принимал облик водоплавающей птицы, чаще всего утки. Этот облик был не случаен, потому что только эти живые существа могли находиться и на земле, и на воде, и в воздухе. Больше внимания уделялось камням необычным по цвету или по форме. Это были, например, Синий Камень, камни-следовики, камни-чашечники.

Ещё одна легенда села Бушичево - легенда о кладе. Очень много лет назад приходил сюда солдат и сообщил жителям, что в селе спрятан большой клад. Он привёс доску с указаниями, где и как его отыскать. В день равноденствия тень от креста церковной главы при закате солнца падала как раз на место клада. Но в то время расположение зданий уже изменилось, и солдат не смог определить точное место сокровищ. Жители знали, где раньше была церковь, и старались это скрыть. Было известно, что человек, который пожелает овладеть кладом, непременно помирёт. Спустя несколько лет на этом месте началась стройка. Рабочим требовалось много воды, и не зная о существовании клада, стали здесь рыть колодец. Вдруг они наткнулись на большую каменную плиту. Время было позднее, и строители пошли спать. Ночью пришёл дождь и намыла плиту яму воды. Рабочие получили нужную им воду и не стали дальше рыть землю. А клад и по сей день лежит под плитой."

На этом рассказе дисциперы расстались с мужчинами и поехали в поисках нового. А вон уже виднеется следующее село - Костомар.

Ещё издавна завидели джиггеры старушку, которая поведала им здешние тайны.

„Переводчиком на мерянский язык и с мерянского языка был никто иной как... майский жук! Да да, это очень странно, необходимо и интересно! И сказки русские меряки объясняли по своему. Морозко у них — это олицетворение зимы. Калодок — символ солнца. Курочка Ряба тоже не проста. Первый слог „Ра“ — это бог солнца, а „Ба“ — название души. А теперь немого расскажу про сам народ. Меряне жили рядом с Талимским озером на территории Талимского края. Одежда украшалась орнаментом, нашивками и подвесками. Более распространёнными были шумящие подвески в виде утки или коня-оленья. Шум, издаваемый ими, с незапамятных времён считался оберегом. Каждый орнамент имел свой смысл. Много богатств оставили после себя меря на Талимских землях. Археологи очень часто находят старинные древние вещи.“

Поблагодарили джиггеры старушку и уехали. С тех пор появилась у них традиция — каждый год в конце октября собираться в Костромские края и исследовать всё новые тайны и загадки.

И встречаются они уже так 15 лет!